



perfecto

LE SPECTACLE



PERFECTO - LE SPECTACLE

**Une affaire jouée-chantée-vécue,
avec musique permanente. En trio.**

Claudine Lebègue, chanteuse, auteure, comédienne, mélange les genres, fait dialogues, chante, se distribue les rôles, détourne sa propre histoire, écoute sa mère au téléphone... puis passe commande du décor aux musiciens en direct : fais-moi le désert, l'aéroport, les chabadas intimes, la solitude, la course à pied...

Les musiciens, **Michel Taïeb au banjo électrique, Alexandre Leitao à l'accordéon**, créent des espaces plus grands qu'un grand écran. Ils séquentent les ambiances. Ils répondent même parfois aux questions : *Si Dieu existe, qu'aimeriez-vous faire après sa mort ?*

Leur musique est un véritable cinéma permanent. Elle laisse passer le fragile, le rude, l'inavouable, l'inattendu, le jamais lu... Elle laisse venir Berlin, Yvette, la banquise, un théâtre ambulant...

Alors comment nommer cette chose-là.

Théâtre en morceaux ? Conte du réel ?

Et si Perfecto était un genre de spectacle sans genre ?

Perfecto le dégenré. Tiens ! Voilà du nouveau.

Distribution

- **Claudine Lebègue** : Écriture, personnages, textes, chansons, esquimaux glacés
- **Alexandre Leitao** : Accordéon, arrangements
- **Michel Taïeb** : Banjo électrique, arrangements, réalisations sonores.

Retrouvez l'actualité de Claudine Lebègue sur

<http://claudine.lebegue.free.fr>

CLAUDINE LEBÈGUE

Chanteuse, auteure, compositrice et comédienne

Sa carrière artistique a débuté en 1991

Côté chanson elle a créé les spectacles :

Perfecto (en trio)

Hôtel Dalida (chansons en duo)

Un camion dans la nuit A ma Zone 2 (chansons en trio)

A ma Zone (slam-musette en solo)

Pépée (duo avec Pierre Luquet)

Collection Privée (chansons érotiques)

Rose et Roger (chansons)

Zelda et moi (clown et chansons)

Discographie

Un camion dans la nuit (Tuba Rouge - 2014)

A ma Zone (Evedia - 2010)

Des Roses et Roger (EPM / Productions Anne Sylvestre - 2002)

Zelda cœur de vache (Autoproduit - 1999)

Le Fond de l'air est frais (Autoproduit - 1992)



5 chansons ont également été éditées chez RYM Musique et enregistrées par **Michèle Bernard** dans :
Chansons pour petits et grands (1997)

Côté écriture

Elle écrit une trilogie "**A ma Zone**".
"**A ma Zone 1**" - éditions "La passe du vent" (2010)
Sélectionné pour le Prix de L'Inaperçu 2011
"**A ma Zone 2**" - éditions "La passe du vent" (2013)
"**A ma Zone 3**" - éditions "La passe du vent" (2018)

Côté scène elle a été produite par Anne Sylvestre et a tourné en France, en Allemagne et au Québec.

Côté mise en scène elle a dirigé :

Nathalie Miravette, Noah Lagoutte, Karine Quintana chante Siméon, La Cie 7 en si, Karine Zarka, Mr papillon écrivain public (commandé par les JMF)...

Ateliers écriture, interprétation, théâtre

Au sein de **Musiques à l'usine** (*Association pour le développement de la chanson fondée par Michèle Bernard*), en milieu carcéral, en milieu scolaire, en milieu d'insertion, au CFMI de Lyon (*Centre de Formation pour Musiciens Intervenants en milieu scolaire*)

Côté théâtre

Avec **la Cie Oposito** (Centre National des Arts de la Rue IDF)

Auteure des textes et chansons du spectacle **Peaux bleues**

Avec **la Cie Le Voyageur Debout** (Lyon)

Elle est **comédienne et co-auteure** du **Bateau de papier**

Comédienne et compositrice dans **Dany bar**

Compositrice des musiques de **La Veuve Diego, Don Quichotte quartier nord et Don Quichotte[e]**

Elle a également été **comédienne** avec

Thierry Chantrel et Jean-Luc Bosc pour **la Cie Sortie De Route** (Lyon)

Jean-Paul Wenzel pour **Les Fédérés** (Montluçon)

Partitions éditées :

Flocons de lune (Éditions A coeur joie -2007),

Eclats de rire en cocotte (Éditions Moméludies - 2000)

A Suzette (Éditions Moméludies - 1999)

ALEXANDRE LEITAO

Accordéoniste, arrangeur, compositeur.

Travail scénique :

Horse Raddish, Abd Al Malik, Loïc Lantoine, Têtes Raides, Allain Leprest, Lio chante Prévert, Fredo chante Renaud (Ogres de Barback), Le Bal des Martine, Alison Young, Armelle Dumoulin, Claudine Lebègue, Paris est un escarrot (jeune public), Polo, les Martine City Queen, Cie Oposito (Kori Kori)...

Travail discographique :

Horse Raddish, Abd Al malik, Lio chante Prévert, Martine City Queen, Têtes raides, Chez Leprest, Claudine Lebègue, le Bal des Martine, Fredo chante Renaud, Pierre Perret, Adamo, Davy Sicard, Hugh Coltman, Omar Pene...



MICHEL TAÏEB

Guitariste, bassiste, percussionniste, compositeur, arrangeur.

Travail scénique :

Horse Raddish, Le Bal des Martine, Claudine Lebègue, Alison Young, Sabine Drabowitch, Les Martine City Queen, Horse Raddish, Cie Oposito (Kori Kori, Transhumances, Les trottoirs de Jo'bourg, Toro, la Caravane de verre)...

En enregistrements, réalisations, compositions, arrangements :

Horse Raddish, Les Martine City Queen, Tomuya Endo, le Bal des Martine, Sabine Drabowitch, les Magnifiques, Alison Young, Claudine Lebègue, le Surnatural Orchestra, Aktuel Force (Soleil Noir, Le temps qui danse), Cie Oposito (Toro, Caravane de verre, Kori Kori)...



