



NOS DALIDAS

CLAUDINE LEBÈGUE

ALEXANDRE LEITAO



NOS DALIDAS

EN DUO

Au micro

Claudine Lebègue

A l'accordéon

Alexandre Leitao

AVEC OU SANS INVITÉ-E-S

Distribution technique et scénographique en cours

NOTE D'INTENTION

Ce spectacle est un hommage à Dalida et à son public.

Un public doué pour tout, le show, l'amour, la tragédie.

Et pour cette raison donc, je le convie à participer largement à toutes sortes de témoignages d'amour, une sorte de conduite avec :

- Petit autel d'offrandes et son moment consacré
- Karaoké général
- Danse collective éclairée à la lampe électrique
- Tenues extraordinaires vivement attendues...

Je convie également :

- Deux invité-es surprises par soirée : 1 danse et 1 chanson
- Sur scène : il y aura celui que Dalida aurait sans aucun doute aimé follement Alexandre Leitao : de l'or dans les doigts et du noir aux boutons de nacre de son accordéon
- Distorsions et mini ampli diffuseront parfois des ambiances seventies
- Extraits radiophoniques
- Chansons célèbres et/ou inconnues

Je ne suis pas une imitatrice et je n'ai pas la voix de Dalida. Son show, ses costumes faramineux, ses supers lights, tout ça non plus je ne les ai pas, et je ne les aurai jamais. Alors bon, que me reste-t-il à mettre en rêve ?

Ce qui m'a ému le plus. La Dalida de vie et de scène. La terriblement troublante, celle qui chante et parle en arabe, en hébreux, en italien, en français, droite et sombre. La femme sincère, la tragédienne. Oh oui! La tragédienne! C'est à cette rencontre là que je m'en vais.

Claudine Lebègue

PROGRAMME PROVISoire

Gigi in Paradisco

Mourir sur scène

Il venait d'avoir 18 ans

Pour en arriver là

Entrez sans frapper

Miguel

Ti Amo

Bambino

À ma manière

Les Gitans

Histoire d'un amour

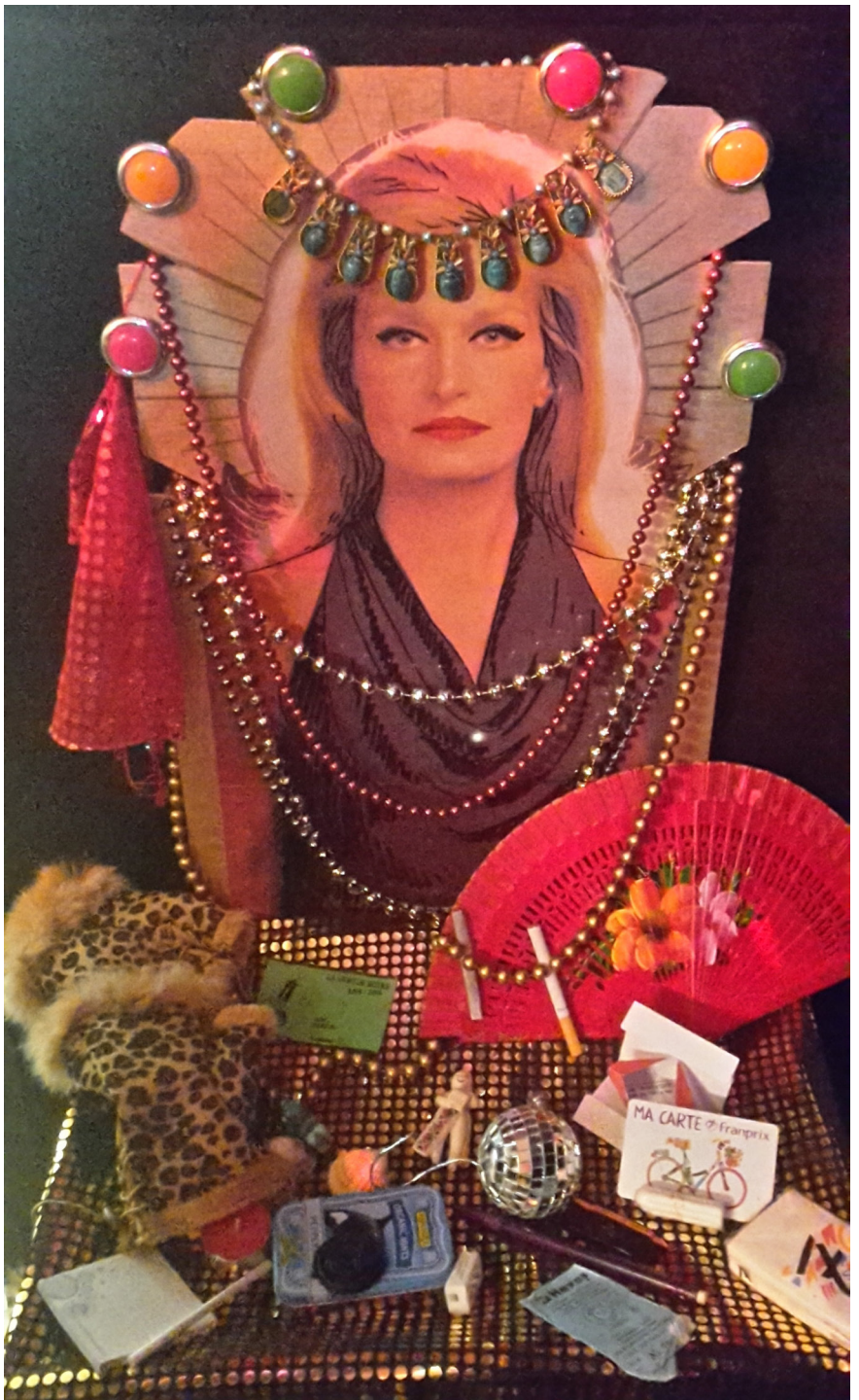
Paroles paroles

Laissez-moi danser

Gigi L'amoroso

L'inamorata

Les enfants du Pirée



CLAUDINE LEBÈGUE

Chanteuse, auteur, compositeur et comédienne

sa carrière artistique a débuté en 1991

Côté chanson elle a créé les spectacles :

Un camion dans la nuit A ma Zone 2 (chansons en trio)

A ma Zone 1 (slam-musette en solo)

Pépée (duo avec Pierre Luquet)

Collection Privée (chansons érotiques)

Rose et Roger (chansons)

Zelda et moi (clown et chansons)

Discographie

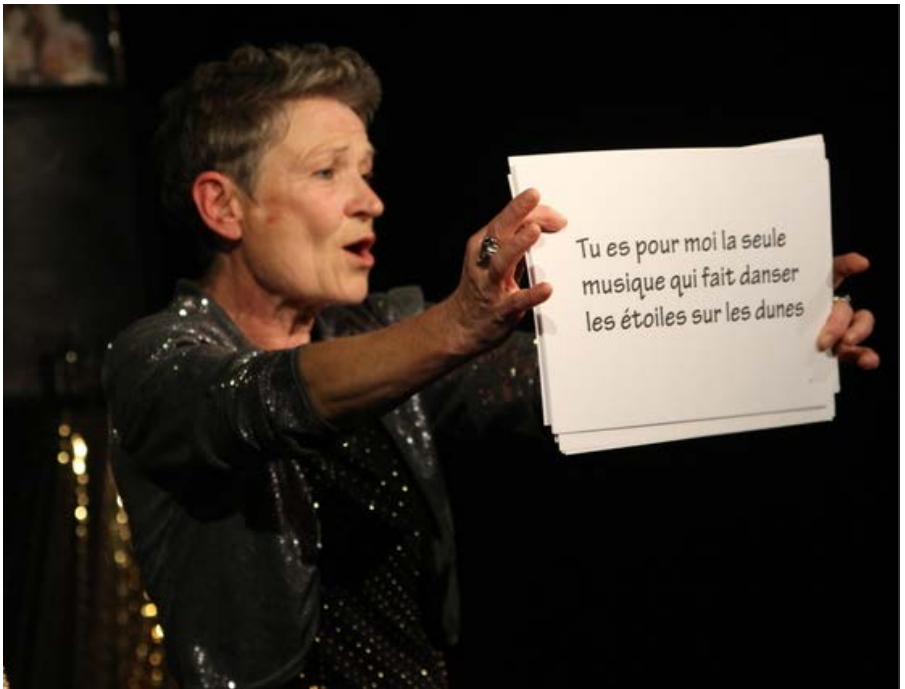
Un camion dans la nuit (Tuba Rouge - 2014)

A ma Zone (Evedia - 2010)

Des Roses et Roger (EPM / Productions Anne Sylvestre - 2002)

Zelda cœur de vache (Autoproduct - 1999)

Le Fond de l'air est frais (Autoproduct - 1992)



5 chansons ont également été éditées chez RYM Musique et enregistrées par **Michèle Bernard** dans :
Chansons pour petits et grands (1997)

Côté écriture

Elle écrit une trilogie "**A ma Zone**".
C'est de ces livres que sont nés les spectacles éponymes.
"**A ma Zone 1**" - éditions "La passe du vent" (2010)
Sélectionné pour le Prix de L'inaperçu 2011
"**A ma Zone 2**" - éditions "La passe du vent" (2013)

Côté scène elle a été produite par Anne Sylvestre et a tourné en France, en Allemagne et au Québec.

Côté mise en scène elle a dirigé :

Nathalie Miravette
Noah Lagoutte
Karine Quintana chante Siméon
La Cie 7 en si
Karine Zarka
Mr papillon écrivain public (commandé par les JMF)...

Ateliers écriture, interprétation, théâtre

au sein de **Musiques à l'usine** (*Association pour le développement de la chanson fondée par Michèle Bernard*), en milieu carcéral, en milieu scolaire, en milieu d'insertion, au CFMI de Lyon (*Centre de Formation pour Musiciens Intervenants en milieu scolaire*)

Côté théâtre avec la Cie Le Voyageur Debout (Lyon)

elle est comédienne et co-auteur du **Bateau de papier**
comédienne et compositeur dans **Dany bar**
compositeur des musiques de **La Veuve Diego, Don Quichotte quartier nord et Don Quichotte[e]**

Elle a également été comédienne avec

Thierry Chantrel et Jean-Luc Bosc pour **la Cie Sortie De Route** (Lyon)
Jean-Paul Wenzel pour **Les Fédérés** (Montluçon)

Partitions éditées

Flocons de lune (Éditions A coeur joie -2007),
Eclats de rire en cocotte (Éditions Moméludies - 2000)
A Suzette (Éditions Moméludies - 1999)

ALEXANDRE LEITAO

Accordéoniste, arrangeur, compositeur.

Travail scénique :

Horse Raddish, Abd Al Malik, Loïc Lantoiné, Têtes Raides, Allain Leprest, Lio chante Prévert, Fredo chante Renaud (Ogres de Barback), Le Bal des Martine, Alison Young, Armelle Dumoulin, Claudine Lebègue, Paris est un escargot (jeune public), Polo, les Martine City Queen, Cie Oposito (Kori Kori)...

Travail discographique :

Horse Raddish, Abd Al malik, Lio chante Prévert, Martine City Queen, Têtes raides, Chez Leprest, Claudine Lebègue, le Bal des Martine, Fredo chante Renaud, Pierre Perret, Adamo, Davy Sicard, Hugh Coltman, Omar Pene...





CONTACTS

Scène

Aline Laplace

06 13 45 75 32

01 42 87 43 38

alinelaplace@yahoo.fr

Retrouvez l'actualité de Claudine Lebègue sur

<http://claudine.lebegue.free.fr>

