



Claudine Lebègue



À MA ZONE II

PRÉSENTATION

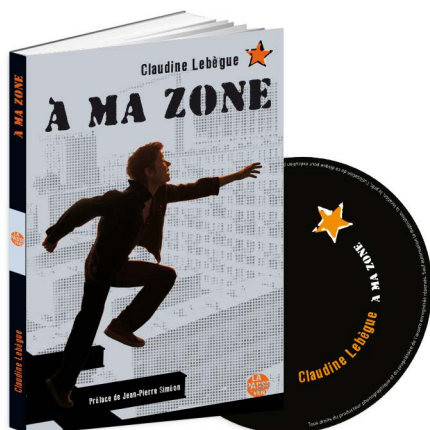
A ma Zone est un roman autobiographique en trois volets.

Récits courts, simples, directs, souvenirs universels, d'enfance, de femme, d'amour et de sang, *A ma Zone II* arpente les trottoirs de cette fille de banlieue, née en même temps que son HLM, qui a choisi l'étendard de la différence et de la liberté, et qui n'abandonne jamais ses rêves, aussi improbables soient-t-ils.

A ma Zone I, paru aux Éditions de La Passe du Vent a été sélectionné pour le Prix de L'ina-perçu 2011.

**Sortie officielle de *A ma Zone II*, Éditions de la passe du vent
le 20 mars 2013 - à Librairie "Le bal des ardents" - Lyon**

A ma Zone II fera l'objet d'une lecture en accordéon et chansons, à destination des lieux, tels que les médiathèques, petites structures non équipées, particuliers...



EXTRAITS

[...] J'aimerais que quelqu'un m'embrasse. J'aimerais qu'on me souhaite bonne chance. La chance, je sais, c'est tout bête. Ça tient à rien. Ça tient juste à ça : le bon endroit, le bon moment. Mais moi, j'ai envie d'aller encore plus loin. Je vise le plus bel endroit, le plus beau moment. Je vise une vie extraordinaire sinon rien. Alors j'ai besoin d'une chance extraordinaire [...]

[...] Il est interdit de mendier et de troubler de quelque manière que ce soit la tranquillité des voyageurs dans le métro sous peine d'amende. Dommage pour tout le monde. Moi, dans le métro, j'ai appris à chanter. C'est ma plus grande école, mes hautes études, mes hauts fourneaux. J'ai appris à viser. J'ai appris ce que donner une chanson veut dire. J'ai appris à recevoir le regard des autres. Et mes voyageurs visiblement, portaient bien leurs noms. Ils voyageaient, on voyageait, tout le monde voyageait. Et tout ça dans un commerce très équitable puisque chacun donnait ou pas ce qu'il pouvait, ce qu'il voulait. Le métro, voilà une école gratuite pour les artistes et d'utilité publique.

Donc : après ces quatre années passées dans vos boyaux, chère RATP, j'arrive à terme de ma formation et en qualité de chanteuse pulmonaire, je m'en vais chanter à l'air libre et je me casse en emportant la caisse, c'est-à-dire : votre odeur de sueur, vos bruits de couloirs, vos portes plaintes, la voûte pisseuse de vos cieux, le soleil blême de vos néons, vos bouffées de chaleur, les hurlements de vos freins, les râles de vos pensionnaires, j'emporte tout, avec moi et pour toujours. Je m'en vais chercher l'inspiration, l'expiration, d'autres airs pour les poumons de mon biniou mais je garderai à jamais, dans les souterrains de mes chansons, la voix de chemins de fer que vous m'avez ouverte.

Salut

J'ai aimé.

Paris 1983[...]

MOTS D'AUTEURS

[...] il y a dans tout ça une humanité profonde. Toujours aussi alerte et émouvant, ce deuxième tome confirme en outre un ton, une manière, un style très personnels... et on lit avec grand plaisir, impliqués, car Claudine Lebègue sait parler à l'intelligence et au cœur du lecteur [...]

Jean-Pierre Siméon

[...] elle a roulé sa bosse, pris des coups, un peu comme dans les chansons réalistes. Elle a encaissé tout cela, vécu le tendre et le violent avec un égal appétit, l'œil et le cœur toujours aux aguets pour saisir les instants de beauté au creux des paysages les plus sordides, et en digne fille de photographe, arracher des images instantanées à la chair de sa vie. Prenons-en de la graine, de la graine de poésie.

Michèle Bernard



L'AUTEUR

Claudine Lebègue est auteur, compositeur, interprète, comédienne et metteur en scène.

Accordéoniste diplômée de l'École Normale de Musique de Paris, elle a commencé sa carrière scénique au théâtre en 1991 au sein de la compagnie Les Fédérés de Montluçon, sous la direction de Jean-Paul Wenzel. Ses tournées en chanson ont été produites par Anne Sylvestre. Elle compose et écrit également pour différentes compagnies théâtrales, ainsi qu'en collaboration avec Michèle Bernard.

A ma Zone / a donné naissance à un spectacle du même nom. Modulable selon les budgets et les conditions techniques d'accueil, il existe en plusieurs versions.

- En solo (version mêlant théâtre et chanson, sonorisée ou acoustique)
- En trio (version concert).

EN SAVOIR PLUS

Pour tous renseignements techniques et tarifs, contacter :

Aline Laplace

06 13 45 75 32

01 42 87 43 38

alinelaplace@yahoo.fr

Vous pouvez également consulter le site :

<http://claudine.lebegue.free.fr>