



Claudine Lebègue au Limonaire

Les 12 et 13 décembre au Limonaire (Paris), accompagnée par Alex Leitao (accordéon) et Michel Taïeb (guitare), la chanteuse Claudine Lebègue a entamé une virée en "Camion dans la nuit". Un concert de sortie d'album, tous phares, tout nacre, les feux braqués sur la route nue en direction du bout des choses... Ambiance Limonaire, ça veut dire chaleureuse, intime, sincère et... très chanson française. Le Limonaire est en effet le haut lieu de la chanson, un dernier bastion de ces bars-restaurants parisiens qui continuent de maintenir le verbe haut. Situé au 18 cité Bergère (dans le 9^e arrondissement de la capitale), le Limonaire est ce repaire de brigands de tous chemins, d'aventuriers de la chanson, la vraie. Celle qui fait décoller, la chanson qui se travaille avec des mots, un terroir de déraison, de rimes et de saisons. Le Limonaire, ce soir-là, ouvrirait ses portes à une amazone, une chanteuse et accordéoniste à la gouaille certaine, au talent plus que sincère : Claudine Lebègue. Avec ses deux acolytes, la belle s'est fait la malle en emportant de sa verve inépuisable et poétique un public sous le charme d'un trio sincère et parfaitement compère. *Dans le noir*, Claudine effeuillait subrepticement une à une les pages de ce *Paris d'amour* conquis. L'atmosphère était transpercée d'enchanteuses mélodies swing'n'musette et de langoureuses valse tristes. *Un camion dans la nuit*, c'est une chance, une histoire extraordinaire qui se traverse dans une vie. Ce nouvel album, concocté avec amour et amitié, ce collector de quatorze nouvelles chansons, sérigraphié et tiré à cinq cents exemplaires uniques, est arrivé tout chaud, tout nouveau après maintes traversées. C'est le récit d'une guerrière qui raconte les yeux braqués sur l'inconnu, la route, sa route... Un "plein d'électrochocs", un plein d'amour-humour, l'amazone galope hors sentiers battus et fait briller de mille feux sa poésie... Sa peau, sa vie. D'une étoile à portée de mobylette, elle fait chanter l'oubli. *Entre chien et loup*, *Incognito Incognita*, la cavalière enfourche la mobylette de son passé, libre comme l'air.

Françoise Jallot

- Livres "À ma zone I" et "À ma zone II" (éditions de La Passe-du-Vent) de Claudine Lebègue.
- Claudine Lebègue sur scène : 04/04 Concert "À ma zone solo" à La Buissonnière à Courzieu (69) • 01/05 au 03/05 création théâtre à l'Agendart à Lyon (69) • 29 & 30/05 Création chanson autour de Dalida à l'Agendart à Lyon (69) • 04/07 Concert "Un camion dans la nuit" en trio aux Chansonnades à Pourchères (07).



Serge Berry, "une vie... à trois temps"

Collaborateur de longue date à *Accordéon & accordéonistes*, Robert Brillaud vient de rédiger un bel ouvrage sur la vie et l'œuvre de Serge Berry. Au fil des pages, on sent bien que Robert et Serge sont des amis. Cela permet à Robert de nous compter la vie de l'artiste berrichon dans le détail de nombreuses et belles anecdotes. Le titre du livre, "Une vie... en trois temps", évoque la riche carrière de Serge Berry. Ce dernier connu trois époques sous trois noms. Ainsi, on croise Serge Champault (le véritable nom de l'artiste) pour terminer par Serge Berry (un hommage à sa région), en passant par Serge Allison, vedette d'une époque pop rock où les influences anglo-saxonnes étaient incontournables. Au fil des pages de cette biographie, on découvre une vie dense. La musique et la volonté de rendre heureux un public nombreux sont le fil rouge de cette personnalité haute en couleur (Serge Berry est connu pour ses chatoyants gilets). Le livre, riche de photos et de documentations, est ponctué par des partitions des morceaux célèbres de ce musicien : *La foire à Sancoins*, *Marie-Lou*, *On n'a plus l'temps*, *Dansons la ritournelle*, etc.

Philippe Krümm

- Livre "Serge Berry, une vie... à trois temps" (Éditions musicales Serge Berry). Format : 21 x 29,7 cm. 176 pages. 24,50 € port compris. Contact : Serge Berry, 78 bd Maréchal Joffre, 18000 Bourges. Tél./Fax (et répondeur) : 02 48 50 52 27 www.serge-berry.fr — serge.berry@free.fr